



COBAEM
COLEGIO DE BACHILLERES DEL
ESTADO DE MÉXICO

Con el objetivo de promover, expresar y demostrar las habilidades y conocimientos adquiridos y desarrollados por los alumnos en las áreas académica, artística y tecnológica;

CONVOCA

A las Unidades Académicas a participar en el

I.- DE LA INSCRIPCIÓN

Registro:

Remitir vía correo electrónico listado de participantes y disciplina a participar, avalado por el Director de Plantel ó Responsable del CEMSAD, al correo institucional del Departamento de Difusión, Extensión y Vinculación.

Cierre de inscripciones 10 de noviembre de 2017, a las 17:00 hrs.

II.- DE LAS FECHAS Y FASES

Fase Interna:

Deberá desarrollarse al interior de cada uno de los Centros Escolares del COBAEM, con el objetivo de seleccionar a los alumnos que los representarán en la Fase de Zona.

Fecha: Hasta el 09 de noviembre de 2017

Fase de Zonas:

Participarán los alumnos y/o grupos representativos de los Centros Escolares en la sede que corresponda.

En esta Fase se elegirá a un alumno y/o grupo por cada una de las disciplinas, quienes participarán en las Fases Finales.

Zona 1: Plantel 35 Tecámac II

Fecha: 14 de noviembre de 2017

11:30 hrs.

Plantel participantes:

09 HUIXQUILUCAN, 11 OTUMBA, 15 NICOLÁS ROMERO, 16 COYTEPEC, 17 HUIXQUILUCAN, 19 TECÁMAC, 25 TULTITLÁN, 33 HUEHUETOCA, 35 TECÁMAC, 37 NAUCALPAN, 42 ZUMPANGO, 48 JILOTZINGO, 50 HUEYPOXTLA, 54 TEOLOYUCAN, 57 JALTENCO, 62 MELCHOR OCAMPO.

Zona 2: Plantel 18 Ixtapaluca

Fecha: 16 de noviembre de 2017

11:30 hrs.

Plantel participantes:

02 ECATEPEC, 03 CHIMALHUACÁN, 04 VALLE DE CHALCO, 10 ECATEPEC, 18 IXTAPALUCA, 22 CHICOLOAPAN, 23 ECATEPEC, 24 CHIMALHUACÁN, 30 NEZAHUALCOYOTL, 31 CHICOLOAPAN, 39 ACOLMAN, 43 TEXCOCO, 44 TLALMANALCO, 52 AXAPUSCO, 56 IXTAPALUCA, 61 TEOTIHUACÁN.

Zona 3: Plantel 06 Toluca

Fecha: 22 de noviembre de 2017

11:30 hrs.

Plantel participantes:

01 ZINACANTEPEC, 06 TOLUCA, 07 TOLUCA, 12 ALMÓLOYA DE JUÁREZ, 13 CALIMAYA, 21 VILLA GUERRERO, 26 TENANCIÑO, 28 ZINACANTEPEC, 32 TOLUCA, 36 VILLA GUERRERO, 45 CALIMAYA, 46 XONACATLAN, 47 TENANGO DEL VALLE, 53 COATEPEC HARINAS, 55 TOLUCA, 59 ZUMPAHUACÁN, 60 TEMOAYA, CE 07 SAN JUAN ATZINGO, CE 14 SAN ANDRÉS NICOLÁS BRAVO.

Zona 4: Plantel 14 Jocotitlán

Fecha: 24 de noviembre 2017

11:30 hrs.

Plantel participantes:

08 ATLACOMULCO, 14 JOCOTITLÁN, 20 CHAPA DE MOTA, 27 ACAMBAY, 29 SAN JOSÉ DEL RINCÓN, 34 VILLA DEL CARBÓN, 38 ACAMBAY, 40 IXTLAHUACA, 41 TEMASCALCIÑO, 49 EL ORO, 51 MORELOS, 58 JIQUIPILCO, 65 MORELOS, 66 TEMASCALCIÑO, 67 ACULCO, 68 SOYANIQUEL PAN, CE 17 SAN AGUSTÍN CITLALÉ, CE 22 ENTHAVI.

Zona 5: Plantel 05 Valle de Bravo

Fecha: 28 de noviembre de 2017

11:30 hrs.

Plantel participantes:

05 VALLE DE BRAVO, 63 VILLA VICTORIA, 64 AMANALCO, CE 2 IXTAPAN DEL ORO, CE 03 SALITRE PALMARILLOS, CE 04 CAÑADAS DE NANCHITITLÁN, CE 05 SAN FRANCISCO OXTOTILPAN, CE 06 SAN SIMÓN DE LA LAGUNA, CE 10 TEXCAPILLA, CE 12 SAN MIGUEL TOTOLMALOYA, CE 15 SAN SIMÓN ZOZOCOLTEPEC, CE 18 BOSENCHAVE LOMAS DE JUÁREZ, 20 SAN JUAN XOCONUSCO, CE 23 MAYALTEPEC.

Fase Final:

Participan los primeros lugares de cada disciplina de cada zona

Fecha: 06 de diciembre de 2017, 11:00 hrs. (por confirmar)

Lugar: Centro Cultural Mexiquense del Bicentenario de Texcoco (por confirmar).

III.- DE LAS DISCIPLINAS Y NÚMERO DE INTEGRANTES

1. Proyecto de Ciencias. 2 alumnos representantes del Proyecto.
2. Canto. De 1 a 12 integrantes
3. Baile regional en parejas, 12 integrantes (6 hombres y 6 mujeres)
4. Dibujo a lápiz. 1 participante
5. Fotografía. 1 participante
6. Escultura. 1 participante
7. Poesía. 1 participante
8. Oratoria. 1 participante
9. Música. De 1 a 12 integrantes

IV.- DE LOS TEMAS ABORDADOS Y CARACTERÍSTICAS EN LAS DISCIPLINAS

1. Proyecto de Ciencias: Trabajos de ciencia y tecnología con temática libre con una exposición de los participantes de 5 minutos máximo y la contestación de preguntas solo le toca a los alumnos. (Montaje corresponde al plantel participante)
2. Canto: Interpretación de una canción en 6 minutos como máximo; con rondalla, con pista, mariachi, tríos, duetos, solista, estudianbina, grupos de música, etc.
3. Baile Regional: Presentación del baile en parejas en 8 minutos como máximo. (Omitir la lectura de monografías y paseos de los bailarines en el escenario)
4. Dibujo a lápiz: a blanco y negro, tema libre, en una hoja de block de dibujo de 48 cms. por 33.5 cms; anexar ficha de identificación (nombre del plantel, nombre del alumno y nombre de la obra), el participante explicará su trabajo en 3 minutos como máximo y dispuesto a responder preguntas.
5. Fotografía: Tema libre, impresión en papel fotografía tamaño carta, anexar ficha de identificación (nombre del plantel, nombre del alumno y nombre de la obra) el participante explicará su trabajo en 3 minutos como máximo y dispuesto a responder preguntas.
6. Escultura: Técnica y tema libre, tamaño de 50 cms. a 100 cms; debe presentarse con ficha de identificación (nombre del plantel, nombre del alumno y nombre de la obra) el participante explicará su trabajo en 3 minutos como máximo y dispuesto a responder preguntas.
7. Poesía: Duración máxima de la actuación 5 minutos, la poesía deberá ser declamada por el participante y puede hacer uso de fondo musical y accesorios que le permitan tener una mejor actuación y presentación.
8. Oratoria: Duración máxima de la disertación 5 minutos, tema libre.
9. Música: Duración máxima de 6 minutos en la ejecución e interpretación con instrumentos (guitarra, flauta, teclado, etc.)

VI.- DE LOS ASPECTOS A EVALUAR

- 1.- Proyecto de Ciencias: innovación, aplicación, exposición, impacto, funcionalidad.
- 2.- Canto: técnica, interpretación, acoplamiento, entonación, ejecución y tiempo.
- 3.- Baile regional: presentación (coreografía), ejecución proyección escénica y artística, ritmo, sincronización (desempeño y trabajo del grupo), técnica y tiempo.
- 4.- Dibujo: creatividad, trazo, armonía, proporción, perspectiva.
- 5.- Fotografía: creatividad, mensaje, encuadre, originalidad, composición.
- 6.- Escultura: creatividad, originalidad, acabado, limpieza, grado de dificultad.
- 7.- Poesía: dicción, proyección de sentimientos, actitud (presencia), originalidad (estilo), dominio del público (escénico) y tiempo.
- 8.- Oratoria: presencia, voz, dominio escénico, cualidades técnicas, contenido, estructura, ritmo y tiempo.
- 9.- Música: Técnica, tiempo, dominio del instrumento, grado de dificultad, ejecución e interpretación.

VI.- DEL JURADO

Será designado por la Sede y el Departamento de Difusión, Extensión y Vinculación del COBAEM y su veredicto será inapelable.

VII.- DE LA PREMIACIÓN:

Medalla y reconocimiento a 1º, 2º y 3º lugar.

VIII.-TRANSITORIOS

Los puntos no previstos en la presente Convocatoria, serán resueltos por la Dirección Académica del COBAEM.

Toluca, Estado de México, noviembre de 2017

Mtro. Armando Méndez Gutiérrez
Director General

4to Encuentro Académico de Ciencia y Arte COBAEM

